

SMTTE over

Kulturelle udtryksformer og værdier

- **Sammenhæng**

Mælkebøttegruppen er en gruppe på ca. 20 børn i alderen 3-4 år. Aktiviteterne tager udgangspunkt i vores arbejde med grønne spirer, og vil foregå i den store gruppe samt vi vil dele os i 2 mindre grupper. I gruppen er der tilknyttet 2-3 voksne.

- **Mål**

- Vi vil arbejde med tegne og male teknikker, med udgangspunkt i krible krable dyr, da vi før har haft gode erfaringer med at kæde den kreative proces sammen med indlæring.
- Inddrage sangskatte og litteratur i gruppen

- **Tegn**

- Vi vil gerne se at det enkelte barn forbedrer deres måde at tegne på. At barnet bliver bedre til at se detaljer, og fører flere af disse ned i deres tegning/billeder.
- Vi ser og hører børn som bruger rim uopfordret, synger sange i deres frie leg og har tilegnet sig viden om de krible krabledyr vi arbejder med.
- Ser børn som udvikler deres evne til at koncentrere sig og fordybe sig i et emne.
- Vi vil gerne se at børnene viser interesse i dyrene/insekterne, ved at de gør opmærksom på at de ser dem/samler dem op/iagttager dem i vores nær- og fjern natur.

- **Tiltag**

- 1-2 gange om ugen vil vi nærstudere vores 3 primære dyr (vinbjergsnegl, regnorm og edderkop) for at skærpe interessen omkring dem, og for bedre derigennem at kunne tegne/male disse.
- Vi deler mælkebøtterne op i mindre grupper når de skal tegne/male et af de 3 primære dyr, for at skabe rammerne hvor de bedre kan koncentrere og fordybe sig.
- En egentlig dag hvor vi synger, siger rim/remser og har højtlesning.

- **Evaluering**

- Målet om at se det enkelte barn udvikle dets måde at tegne på og få flere detaljer ned på papiret, var for højt et mål. Men at bruge tegninger som en del af indlæringen om vores 3 primærdyr, har gjort tegne processen været rigtig god. Vi har set flere af børnene som efterfølgende har tegnet snegle og regnorm på deres tegninger. Alle tegningerne blev hængt op i mælkebøtterummet, hvor vi opfordrede forældrene til at

komme ind forbi, og se vores arbejde. Til slut blev hvert enkelt barns tegninger samlet og lamineret, og kan evt. bruges hjemme som barnets egen bordskåner, eller hænges op på vægen. Edderkoppen har vi lavet som håndaftryk på papir, tegnet edderkoppespind i hjørnerne og brugt disse til julegaver til forældrene.

- Vi har sunget mange sange om vores primær dyr bl.a.: Mariehønen Evigglad + Evigsur, På et lille grønt blad lå en larve grå, Lille Peter edderkop, Kriblekrableland.
- Det har virket bedst når vi har sunget sangene mange gange i gruppen, før vi tog dem med til fællessang i bålhuset. Så Poul Kjølbers "Kriblekrablesang" har vi sunget 1. vers mange gange, før vi satte næste vers på osv., og vi har lyttet til Kriblekrableland på CD.
- Vi har brugt rim fra Lotte Sallings bog "Krible krable rim for de mindste". Korte og lette vers som Mælkebøtte gruppen holdt meget af. Vi har læst historien om "Superorm" til madpakketid. Bogen er også bygget op på vers og rim. Vi har efterfølgende hørt mælkebøtterne gå og rime meget mere bl.a. på hinandens navne, de er blevet mere opmærksomme på når de hører ord der rimer, i andre tekster/sange som vi taler om.
- Vi oplever at gruppen er gode til at fordybe sig, når vi som voksne begrænser os til kun at have fokus på tre dyr. Mælkebøttegruppen opnår en højere grad af koncentration når vi deler dem op i mindre grupper, og er opmærksomme på, at vi kun arbejder med emnet i 15-20 minutter ad gangen.
- Vi ville gerne se børn som viser større interesse for dyr/insekter i vores nær- og fjern natur. Her har vi oplevet dem finde dyr i naturen med udsagnet "... se hvad jeg har fundet". Snegle som er blevet sat på næsen, og regnorm der har kildet i hånden. Vi har mærket en kold Vinbjerg snegl i hånden.